



الذ للاف بريشة : ولأء وهيي



# ادلادى.

كلنا نعرف أن أديسبون هو مخترع المبياح الكهريالي الذي المناء لنا ظلام الليل وكان شيب ديد الشقف بالتعرف على زملاته المخترعين في كل مجال وعندما قابل و ميكوموتو والذي نجح في زراعة اللواسق الطبيعي دار بينهما هذا الحوار التا خلام العالم ...

والت المساء ..

\_ وَالْآنَ رَايِتَ اعْظُمُ لَوْلَوْتِينَ على حُد السِانَ •

والنافسة قالمة ببننا كيشب في كل ميدان ومجال ٠٠ في المدرسة وفي الرياشيسة \*\* في العلم والعمسل \*\* وهن المسافر لتتقيدم البن الإمام \*\* واعسرة السانا عظيما القاد مرة كل عام لدقائق معدودة ، وفي كل مسرة يضيء له الطريق اكثر فهو طبيب عيون ، ينقى مرضاه بحفاوة مالقة تشميعرك باتك المريض الوحيد الذى يعرقه ويهمه اهره مسسوله الهامس دليسل الثقة بالنفس في رايي \* \* كلماته القليلة تؤكد انه دائرة معارف متحسركة مثلا يقول : « والان نتامل العلامات في المسراة بالمناسية انها اختراع عسربي ا ولذا الكلمة عربية ، واخسنتها عنا يقية اللغات يتصريف بسيط فهي ميرور بالانجليزية و ٠٠٠ ، واذا حبدثك عن تلاميده من الاطياء يحدثك بالحب كله ، وعن زملائه يحدثك باعجاب وتقدير وعن اساتذته بالعرفان بالجميل وفي كل لمحة يذكرك الدكة...ور محيى الدين العسربي بتواضبع العلماء ٠٠ واخسرج من عنده ، واشعر أنه اضاء طريقي أكثر ، وانتى احب كسل النشاس يلا استثناء • كل حبي •

مامالين

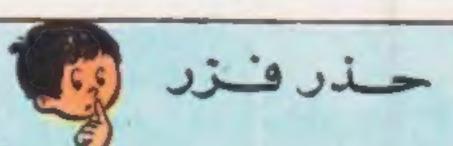


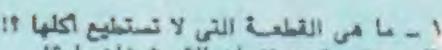
من فصلای ... عاول دکتور - میروك ... جالك ولدوبنت وشایب!!! ا أغیر جلدی ... !!!



سميرآيام الامتحانات







٢ \_ متى يكون فنجأن القهوة غاضيا ١٢ ٢ ــ ما هو الحصان الذي لا ياكل ١٢

1 \_ ما هو القلم الذي لا يكتب أبدا ؟!

٥ \_ ما هو الذيء الذي تسراه ولا تعسستطيع أن If amount

٦ \_ ما الذي تفعله قبل أن تنزل من القطاي ١٦

٧ \_ ما الذي يعمل ليلا ونهارا دون توقف ٢

٨ \_ ما الغرق بين الفيل وجنايني الحديقة ١٢

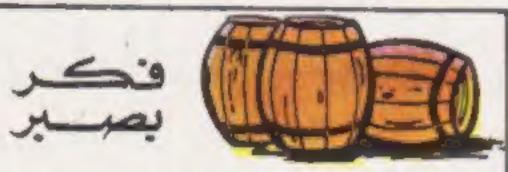
٩ \_ ما الذي تســتطيع أن تحصــل عليــه دون أن شراه ۱۲



وفت الأجسازة



وف الإجازة (ماموظة، عندى ملحق)



عند لك ٣ براميل ، الأول به ٨ لترات من الماء ١ ومعك برميلان فنارشان - أحد هما سمة م تشرأت والانتر سعة م الترات ، وشربيد تفتسيم الماء إلى الصيفين باستعمال البراميل الشلاشة برمرات فعتعلم

١٠ - ما الذي يزيد ولا ينقص ابدا ١١ ١١ \_ متى يكون جميل ان تفقد حرارتك ؟! ١٢ - ما الشيء الذي ليس له نهاية ولا بداية ؟!

> · といけなるに、過ご - - - - - こもにいたいけいかというというというというと अवस्थान प्रतिन्ति त्याचा प्रतिने विकास का विकास المن المناس على المنافي المناس المناس - المناس المن

大学ででは、できるはないはない。 大学ででは、できまれる。 حل فيكر بهديد

actions by lineagain. Ye likeling -P - : 114-4 - 1 - 1100- - (1 - sted De ) تحسمت البيه ٧ - القلب - ٨ - كل منهم عنده خرطوم المستعمل في الضرب - ٥ - : اللجسوم - ٢ - : مقلوباً ٦- مصنان الشطرنج ٤- القام نعون المناه ٢ - المالية التاود ٢ - علاما يكون

# الشرف الشريف انتاصد

عندما عضر "أشرف إلى مكتب مسكرًا في الصباح .. دخل عليه الشاويش جمال ...















ترى ما هو دليل أشرف على أن صابر هو مرتكب حوادث السرقات الليلية ؟.. الحل صفحة ١١٣



وصل

# السنان والحياة



# فأبام الحر

البشرة تحتاج لعنباية خاصة وغمسل الشطف كثيرا بالماء من وقت لاخر وغمسل الوجه بالصبابون الجيد وهذا افضسل من استخدام الكسيريم المنطف وماء الورد ينعشك ايضا واسبوعيا ويوميا قبل المنوم خذى حماما حتى يصبح هذا من عاداتك منذ المطفولة والشباب



# تمرين دياضي



لرشاقة السساقين :
ارقدى على ظهرك وانت
مستندة على مرفقيك ،
ويداك تعمكان خصرك .
الني مساقيك ثم ارفعي
الساق اليعني لاعلى مع
الشد وامسنديها على
المساق اليعرى ، شم
المساق اليعرى ، شم
المساق اليعرى ، شم
المساق العمرى ، شم
المشا و المساق المساق المحرى المساق



هل لاحفات أن الملاعق القضية يتغير لونها بعد تناول البيض بها ؟!

والسبب: تحتوى بروتينات البيض على كبريت يتحد مع القضة مكونين كبريتات القضة وهي مادة سوداء وحينما تضعد البيضة وتقحلل محتوياتها ، يتحد الكبريت والإيدروجين الموجود في البيضية فتتكون منهما الرائحة الكريهة التي تنبعث من البيض عندما يضيد

# نموذج منالجيل الجديد



اسمها يعنى محمد ابراهيم • سافرت الى المكتبك بعد ان قازت في مسابقة فئية لعمال المكتبك بعد ان قازت في مسابقة فئية لعمارت التماثيل من الرمال والمساء • واختسارت موضوع الامومة لعمل تمثالها وطوله • • سم مأمه مناعة وتصف ، واستحقت جائزة الرحلة الى ميناء اكابلكو في المكتبك للانستراك مع المائزين من كل دول العالم في مسابقة فنية عالية • وقالت لى قبل أن تطير الى هناك :

- عن المكسيك قرات وعُرفت الها تقع في منطقة استوائية ، درجة حرارتها في المتوسط قلا درجة ، اكبر القاجها من الزنك والنماس "

- اشعر بغرجة هائلة للسغر الى بلاد بعيدة ،
ايضا تجربة السغر وحدى معتعة مسافتقد
امى وابى واخبوتى ، ولكنتى لن أغيب طويلا ،
امى بالذات سافتقدها كثيرا وإمنيتى ان اصبح
طبيبة مثلها ،





يجسدده ويبعث على الحيسوية ٠٠ هذا الكعل

يضاعف منشعورنا بالللويجعلنا غيرلقادرين على

الحركة ، بينما النشاط يضلساعف من حيويتك

ويشمعرك بانك السمانه منتجمة ، ومن الاقوال

بو اذا قدمت لك هـــدية من مدينة ، فأفتحى الهدية المامها ، واشكريها على تقــديرها لك يتقديم هذه المهدية ، حتى ولو لم تكونى راضية عنها ، لانها طبعا ليست شيئا مفروضا عليها وانعا هي بعثابة لفتة لطيفة منها ،

الثمن عن الهدية التي تقدمينها ، الثمن عن الهدية التي تقدمينها ، حتى لا يعـرف من تقدمين له الهدية الثمن المقيقي لانها عندئذ تنقد معناها .

ب راعى الاخرين النيساء جلوسك في السينما أن المسرح " فلا تثرثرى بصوت مرتفع خالال الفيلم أن المسرحية ، أن تعلقي على المساهد ، وتقولي رايك فيها "" لان هـــذا يضـــايق الجالسين حولك "

يحجة المبيف لإتشارك

بعض البنات في ترتيب

غرفتها ، أو في اعسادة

تنظيم البيت بشكل جديد ،

## شرىشرة .

السيدات السالمات ( للدليسل : يعنى مش سامعين صوت البركان الثائر ؟!

الدليل: بطلوا كــــلام شوية وانتم تسمعوه ·

#### \*\*\*

المعقق : امتى لاحظت ان زوجتك من الاتوبيس وهو ماش ؟! الزوج : لما لقيت الدنيا ساكنة .



تسمعين كثيرا عن الاطباق الصحية والغذية ٠٠ وهذا نموذج لواحد منها ، صحى ، وجميل الشكل ، ليفتح النفس ٠

ضعى شريحة اللحم على الرخامة ثم اخبرين عليه الخفيفا بععلقة خشب أو بيد الهاون لتمازيق أضجتها ١٠ اغمسيها في عصير بصل متبل بالملح والبهارات ثم أخرجيها لتغمسيها في اناء به بيض مخفوق ثم غطيها بطبقة من البقسماط الناعم بعد ذلك حمريها في الزيت أو المدن - حسب الرغبة - على نار هادئة المدن - حسب الرغبة - حسب الرغبة المدن - حسب الرغبة - حسب الرغبة

قدميها مع الخضر السلوقة مشل البسلة والجـــزر أو الفــاصوليا الخضراء والبطاطس ولا تنسى وضع شريحة الليمون بجانبها





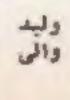


















# .. على المينات









# هلتحب كرة البيد؟

ظهرت هذه اللعبة بعد الحسربالعالمية الاولى ، في وقت انصسرف فيه اللاعبون عن نفساطهم في لعبكرة القدم ، الى هذه الرياضة التي تعامل فيها الكرة بالابدى بسدل الاقدام ، وانتشرت في كل اوريا دخلت هذه اللعبة ضعن الرياضات الاوليبية عام ١٩٣٦ التي اقيمت بالمانيا .

مواصفات اللعب :

الملعب مستطيل الشكل ، طوله من ٢٨ ـ ١٤ مترا ، وعرضبه من ٨ ـ ٢٨ مترا ، وعرضبه من ٨ ـ ٢٧ مترا - واتساع المرمي من ٦ ـ ٧ الحدام ، وقائما المرمي ارتفاعهما ١٠ الدام -

الفريق : يتكون فريق كرة البد من ١١ لاعبا : حارسان للمرمى ، و ٩ لاعبين ، ولكن الفريق الذي ينزل الي ارض الملعب لايزيد على حارس مرمى واحد و ٦ لاعبين ، والاربعة الباقون احتياطي •

ومن قوانين هذه اللعبة ، أن أي لاعب يمكنه أن يقف حارس مرمى ، لكن غير مسموح لحارس المرمى ، أن يحل محل لاعب أخسر لاي سبب .



خبروري جدا قبل اية رياضة ،

لتليين العضلات وتجهيزهاللقيام

بمجهود شاق ، حتى لا تصاب

بتقلصات اثنياء اللعب ، وبيدا

٢ ـ زيادة السيوعة ، مع

تعويل الجرى الى قفزات متوالية

٣ ـ تمـــريك الذراعين

والساقين والجذع " الذراعبان

للامام وللخلف وفي شكل دائري،

والساقان بالتيام والقعرد على

التوالي ، أو الاســــتلتاء على

الظهر وثنى المساقين مرات

متعددة ١٠٠ أما الجدع ، فيلسوم

اللاعب يتحريك تصحفه الاعملي

دائريا ، والصبعا يديه غيي ومسطة

١ - الجرى البطيء "

مع زيادة رفع الركبة •

بالترتيب :

# الود.

# سميرعلى الخط

قلب دفاع منتخب البرازيل ،
وذادى كوزموس الامريكي ، صغير
السن ، ينتظره مستقبل كبير ، لذا
فد انتباه اداريي نادى كوزموس ،
وثال اعجابهم ، فقرروا الحصول
على موافقت للعب لناديه ،
فارسلوا البه بيليه ( الجوهرة
المسوداء ) للتعاقد معده ، لذا



تقول و ميتيل موتون ه \* \* وهي الارلى في بطولات اوربا لمسياق المبيارات الدولية:

ه المرعة هي حريتي \*\* ه رجمعت و مرتون و هسسندة القاب ، فهي تقود ميسيسيارتها بسرعة ۲۷۰ كم / ساعة تعلمت تيادة السيبيارات وعبرها ١٤ عاما ، وبدأت بسبسيارة والدها وتقول وكانت السيباقات الاولي خيب البيناعة ٥٠ خيد الزمن ، ركنت أحاول أن أقطع أطلسول مسلسافة في أقل زينَ عبكن ٠٠٠ ولمسمسلا حققت ارقماما لايمكن تصديقها ٥٠ كنت اتصبدى نفسي تى احسد الايام عمسات عملى موافقة لشاهدة سباق سيأرات نی کورسیکا ، وکان سندا هو نقطة ألغورسان انها المرسعادة الكاملة ، كانت مسعادتي كبيرة في تعطيم ارقامي الخاصــة ، تقـــرقت على نفسي ٠٠ يجب أن اكون الاقوى به الاقوى خيسد نقس ، والاقوى أمام الميكانيكا ، والاقسوى شبيد السرعة ء أتهسة الحبيبوي منافس لي ، أن ذلك يطرينى ويسعدنى سيسمادة غيدرانية ء

# خاص بالبوم الكرة

ـ ماذا كان شبعورك عنسيما علمت باهتميسام اداريي نسادى كوزموس بك ؟

أن أكون

الأوتوى

 فخر كيسير لى ، ان يحضر بيليه ، نجم العالم للتعساقد معى , حتى ابنى لم السبيعر بمثل هيذه الصعادة عبد احتيبارى للعب مي كأس العسالم ، وأعنقد المسلات فرصتى ، فالكبرة في أمريكسا ينظرها مستقبل كبير

 من وجهة تظـرك \*\* هــلالركن الثالث في دورة الارجنتين مناسب للبرازيل ؟

● الكرة حــاليا في البرازيل في محنة ، بسبب اعتمام اســلرلس عن هذه الرياضية بالناميية الاعلانية ، أيضا بسبب استغنائهم عن الموهوبين ، بمجلة أن الملعبلية في تطور مستمر ، وهذا جعلهلم يبعدون أشهر لاعبيهـم مثـل : بيريرا ، وبأولومبيزار وانا نفس ا

\_ يقال عنك أنك غـريب الاطوار \* \* هل عندك دفاع قوى ا ● عيبي الوحيد انتي صريح اكثر من اللازم ، وهذا صبتم لي اعداء كثيرين ١٠ رغم ذلك لا احد يستطيع أن يرجه المي أي اتهام ايضــا حبى لمسماع المومسيقي ومعماع الراديو ٠٠ جملهم يطلقون على هذه الصفة •

\_ اخيرا هل وراء اختيــارك اللعب لنادى كورْموس هــدف

● الكرة الامريكيسة عبسارة عن احتفالات كبيرة ١٠٠ الم السال لملك أبنى أحب المرح والفرفشة ؟

صاحب المفضل لحي فصلور الارجنتين بكاس المالم وويملك تدرة فاثقة في احران الاهداف ، اعرز اهدافه في مرمي فسريق فرئمنا من وشنع يمنسحب على غيره ان يسجل منسسه ، خسر قريقه جهوده عندما كمرث يده في بداية المباريات ، ثم مساد مرة أغرى ليساهم بجهوده فر مُورُ مُريقه بالكأس •

## باولوروسى

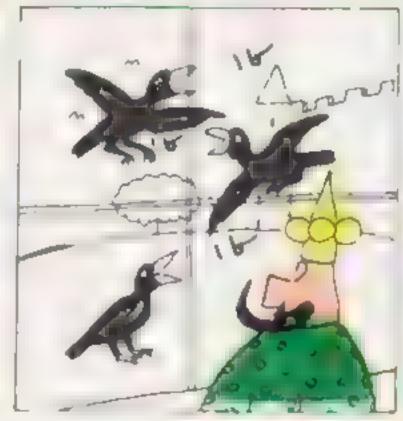
من اخطــر مهاجمي كــاس المالم الاخيرة ، أحرز فيهـا اجمل الاهداف ، وهداف قريقه الذى اشتراه بمبلغ ٦ ملابين دولار ، وما زال امامه الكثير ليقدم من فنه في هذه اللعبة ، ادُ أَنْ مِنْهُ مَازَالَتْ صَحَارِرَةً ، يشكل مع الكابتن و بتيجا ، ثنائيا خطـيرا ، پخشــاه المداقعون وجراس المرمى "

الأحدالقادم في الألبوم • كابريني • لا كومب







































امنية العمل كطبار أو مضيفة تراود الكثير منكم • ومعايفة «طبار ومضيفه غوق السجاب ۽ تساعدكم على تحقيق هذه الامنية • • فقط احتفظ بالحلقــات مسلسلة مع كوبوناتها • • وفي نهاية المسابقة تقرم لك الاسئلة والاجابة الصحيحة تعطى صاحبها فرمسة الفوز بتذكرة طائرة •

### للطرق المجوبية فائدتان

عدما تركب الطائرة ، ويعبد ربط الاعزمة ، يعلن قائدها انها تطيير على ارتفاع الاف الاقدام ، وقوانين الطيران تحدد ارتفاع الطائرات حصب قواعد معينا ومعروفة في طلارات ببعضها ، تمنع تصادم الطائرات ببعضها ،

فالطائرات المعافرة في انهماه الجنوب ، تطير على ارتفاعات تقاس بالالاف الزوجية من الاقسدام ، أي المعافرة في انجاه والطائرات المعافرة في انجاه الشمال تطير على ارتفاعات تقاس بالالاف الفسردية من الاقسدام ، أي بالالاف الفسردية من الاقسدام ، أي

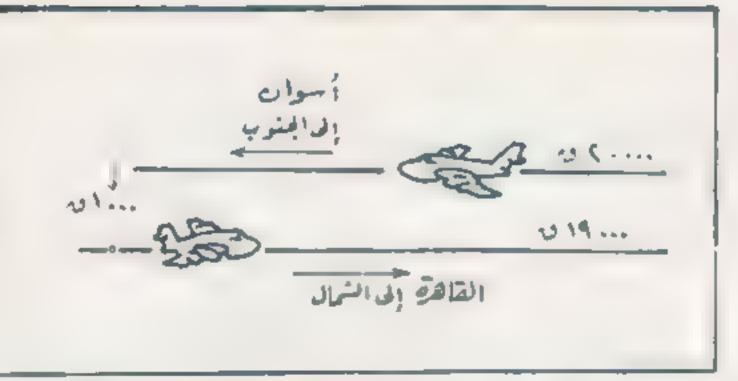
رهبكذا ۱۰۰ ويذلك يكون بين الطبائرة التي تصير في انجاه ، والطبائرة التي تصير في عكين هذا الانجياه التي تصير في عكين هذا الانجياه الدم (۲۰۰ متر ) ۱۰۰۰

### المنارات اللاسلكية

ترسل موجات لاسلكية تحس يها الجهزة استقبال خاصة في الطائرة ، فتسبير في اتجاهها ، ويتم تركيبها عند نهايات الطسرق الجدوية لارشاد الطائرات المسافرة في هذه الطرق \*

### إذاعاث الأرصاد الجوية

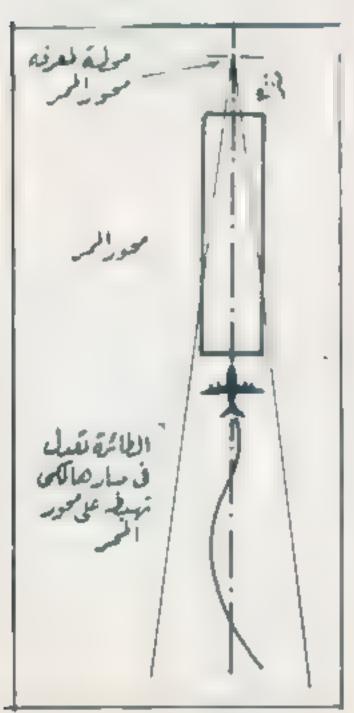
وترجد ایضا معطات ارسسال تذیع کل مساعة تقایر عن الطقس ،



واذا لم يتمكن الطيار ان يسمعها لمسبب عن الاسباب او احتاج الى معسبرهنها هي اي وقت يمكه الاتصال بهذه المحطات ، ليعسرف منها ما يريد معرفته "

### أجده والمزول الآلي

اذا وصلت الطائرة الى نهاية رحلتها والحر صحر ، بعمنى لا ترجد شبورة أو تراب ، يعسنطيع قائد الطائرة أن يرى المسر يعمنى المهبولة ، وبعد أن يتلقى موافقة من وضع المطائرة في المهبوط ، يعدل تصبر على المتسداد الخط الذي تصبر على المتسداد الخط الذي يعسم بزاوية منامية (حوالي لا درجات) معتمدا على رؤياة ارض المسر عجلات الطائرة المر بالقرب من وخبرته المايقة ايضا ، يعيثتلمس عجلات المطائرة المر بالقرب من بدايته ،



اما اذا لم يستطع رؤية المسر بسبب وجود شبورة " أو صحاب المانه يصبح من المستحيل عليب النمام عملية الهبوط بسببلام دون الاستعانة باجهزة تسمى و اجهزة المنزول الالى المانى تسبباعده على المبوط بدون أن يرى المر " وهذه الإجهزة عبارة عن عدة مصلبات المائرة على محبرة طريقها الى المائرة على محبرة طريقها الى المائرة على محبرة محور المسر المائرة عبارة من منارتين "

الأولى .

يتم تركيبها على بعد ٢٠٠ متر
من نهباية المهر وهي ترسل نوعبين
معور المعر وعن يساره " فسااا
انعرفت الطائرة المقادمة الى المعر
الى اليمين او الى اليسار ، ظهر ذلك
في اجهزة استقبال خاصة ، فيعبل
قائدها من طريقها حتى تصدير في
اتجاه معور المعر تباما ، اي على

والثانيسة ؛

يتم تركيبها على بعد ٢٠٠ متر
من أول المعر وترسل أيضا ترعين
من المرجات • فاذا كانت الطائرة
وهى السادمة الى المسل الطسير
مرتفعة عن السترى أو منفقضة ،
ظهر ذلك في اجهزتها ، خيمدل قائدها
من ارتفاعها ، حتى يصير هبوطها
مع هذا المستوى تماما •

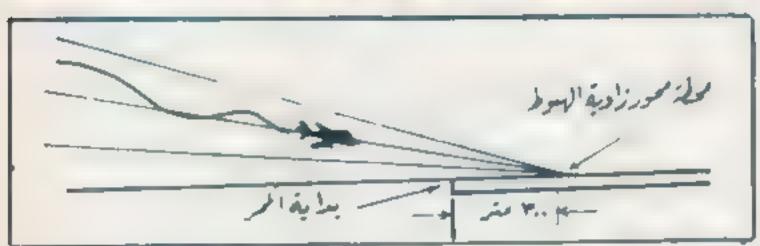
#### الكالكسية و

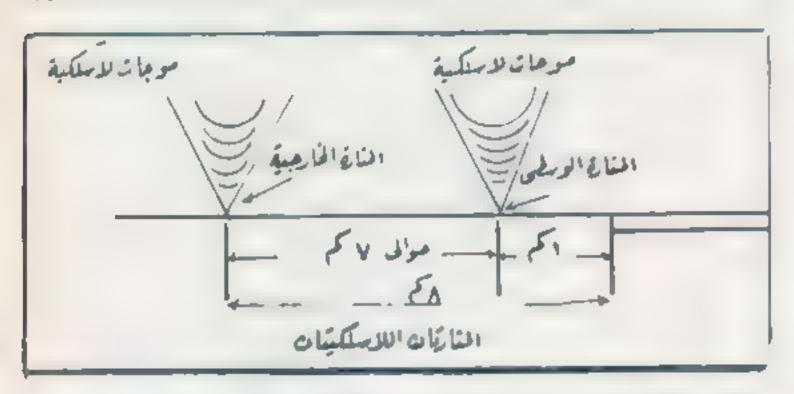
على بعد ٨ كيلو مترات تلريبا من بداية المدر ، تركب معطة المنارة الضارحية ، وعلى بعد كيلو مستر واحد من بداية المدر تركب معطفة المنسارة الوسطى ، والمعطنسان ترسلان موجسات لا مسسلكية الى اعلى ، وعند مرور الطائرة قوقهما تعسى بهما اجهزئها فيعرف قسائد الطائرة معدد عن أول المدر ،

### محمة الطبيار

وهكذا عندما تكون الطبائرة قادمة الى المبر بعدل الطيار عن اتحاهبا ويظلل يقترب عسن المبر ويهبط ، وهبو يقتصرب عتى تُحمن الاحبزة بالمرحات الصبادرة عن







المنارة الخارجية ، فيعسرف انه على

بعد ٨ كم من أول المر \* وبعد قليل

تحص الاجهزة بموجات المنسارة
الوسطى ، فيعرف انه على بعد كيلو
متر واحسد من أول المسر ، واذا
كانت الرؤية سيئة فان برج المراقبة
يضى، له أنوار الاقستراب وانوار
المعر ليبيط بمساعدتها \*

#### المسيراذار

جهاز الرادار - عبارة عن جهاز ارسال وجهاز استثنبال يدوران معا -- جهاز الارسال برستال موجأت لاسلكية وعند اصطدامها بالطائرات تنعكس كما تنعكس اشعة الشمس على مراة وترجعليمتقبلها مهاز الاستثبال --

ويواسطة أجهزة اغرى تظهـــر

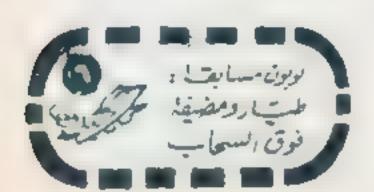


صورة الطائرات على شاشات مثل شاشات التليغزيون ، يعرف منها المستولون بالمطار ، مولسح الطائرات وارتفاعها وبجسدها عن الطار ، وكذلك اذا كانت تقترب منه او تنتعد عنه ،

# الجسوائدة

به ۱۴ تذكرة تهديها ليسكم وزارة السياحة والطيران المدنى. مد تذكرتان لاورباً للعائز الاول ومرافق له ،

نذكرتان لاحسيسادى المدول المربية العائر الثانية ومسرافق \_\_\_\_ عشر تذاكر الأقصر واسوان للغائرين ومرافقيهم







- أما أتمنى لو كان المبــل ده ده يبقى دهب ويكرن ملكي أنا
  - یاتری کنت ح تدینی حزء منه ا
  - ما تتمنى لنفسك جبــل تاني يا اخي ا

كعسارى القطار : لا مرّاغسدةيابيه مايمنجش تبخن سنجاير الا بعد استئذان المسافرين ا

المسافر : لكن منيش حد غيرى ٠٠ الكعسارى : استتى لما حد پركب واستاذنه 😁

القاضي : انت بريء يا راجسيل انت ؟! المنهم : والله يابيه بعد ماسمعت مراشعة المحامي بناعي انهيا لي اني يريء يصحيح ٠

بالعة تذاكر المسجينما ازاى عايز نمن تدكرة وانت واحل كدير ؟ الرجل : حانفرج بعين واحسمةبس !"

# المترفستة

12

52 ا لوصول في الموعوالمورد

10

14

w1 , // , 93, m7; 37, F7

# شكرا للموسيقي

غناء جون ترافولنا مع قرانكي فاللي جريس وابطال ميدم ( جسريس ) وتم عرضه قمت اسم ( الشياب فقط )

احل مشاكلي وأرى الضوء

المترب وبحس بالراحة
الاحمار من دهايا يعيدا
الوهب تمديرنا ١٠ لمن معرف مادا نمن المناورون ان حبنا لازال يحبو المناذا لا يعهدون حينا الزال يحبو المنادا لا يعهدون حينا المناد الا يعيي جسريمة المناد ا

جريس ، كريم الشعر ، هي الكلمة ، هي الكلمة التي ملمعتوها تتحرك ويحب ان يكون لها معني « جريس » هي الزمن \*\* هي الكان « جريس » هي الحركة \*\* طريقنا في التفكير

> نتحمل الامنا ونلقيها يعيدا عنا انتقابيد هي الامس والعرصة ناني في الله توقف التفكير ولكننا تعرف ماذا تحن ؟ حدد أبام التحيلات ••

تُضِعُ التَّحَكُمِ فِي مَشَاعَرِي رَضْ أَعَيِشُهَا وَلَا افْعَلَ مَا أَرْفِدُ . رَسِ ۽ هِي انگلمه \*\* هِي لَكُلمه \*

#### GREASE

I solve my problem, then I see the light We gone alose and think we gone feel it right there is no danger we can go too far We stop beleiving new But we can be who we are They think our leve to just a crowling thing Why don't they undermand It a just a crume and shame There it's a une on wheel and wheel We stop to fight right now We got to be what we feel Greate is the word Is that you heard It's gotto move He get a meming Grouse is the time la the place In the motion Grouse is the way we are feeling We take the pressure and we throw away Conventionarity belongs to yesterday There a chance we can make it so far We stop beleving now But we can be who we are This is the life of illusion can't control Making confusion Why don't we do it bee Grease is the hword, is the word, is the word.

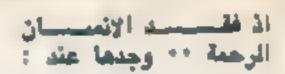


15- (:1 - 3 - N + 61 + 11 + 31 + 41 + 11 + 37 + 47

54

3





# 

الحسدالمادة الديشيسة ا ر مرزی همد خلسیل

# المؤمنون ـ والمشركون

كان المنظر باهرا مصحاحرالا مثبيان له في التساريخ ٠٠ قريش تركت ببوتها في مكه تنفيذا لعهاهدة الصديبية ٠٠ والمذوا ينظرون الى السيامين في مكة من فوق جيل أبي قييس وجِيل حراء ، وكل الرتفعيات المحبطة بعكة ١٠٠

والمسلمون اقاموا الخيام على التلال المجاورة للبيت الحرام "" ليقيموا بها ايام العمرة 🕶

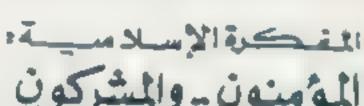
ودخل جيش السلمين مكة مزالجهة الشمالية • • جهة المبينة ، وكسان عبد الله بنن رواحسة يقود ناقة الرسول ( القصنواء ) وكبسار الصحابة حسول النبي ومستلوف المستلمين خلفهم من الراكبين والشياة • •

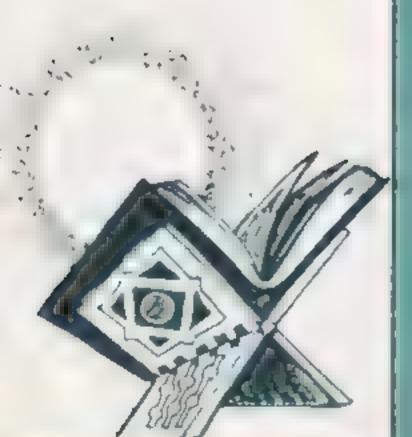
كل هذا راته قريش من فسوق الجبال • •

وفجأة ارتفع صوت الاسملام من حناجر اللي مسلم يقول : « لبيك اللهم لبيك · لبيك لاشريك لك لبيك · · أن المعسد والتعمة لك والملك عرلا شريك للدليبك عافشهر المشركون أن جهال مكة تهتز اجلالا لهذا المسحوت الجديد المهيب •

وكان التاريخ يسجل متسهداغريدا ٠٠ لا مثيــل له في منجل القاريخ ٠







عثدى سيؤال

ے ما معنی قول الله تع<u>الی</u>

🖈 🌟 من سار علی هسدی

القرآن الكريم ٠٠ فانه لا يضل

في الدنيسا ١٠ أي لا يتجه الي

ولا يشقى في الاخسرة ١٠٠ اي

قال ابن عباس رضى اللـــه

« ضبعن الله عن الله القوال

الا يضل في الدنيا ، ولايشيقي في

الاخرة ۱۰ ای ان من اتبع کتاب

الله غجا من الضبلال في الدنيا

وتجسا من عقاب هذا الضبلال

ذاته ١٠ في الإخرة ١٠٠

يجد من الله حمسن الثواب ٠٠

طريق الضلال والشرور 🕶

د فعن اتبع هدای ، فلا یصــل

ولا ينسقى ۽ الاية - ١٢٢ - طه

# قصية آسية

• بعث النبي صلى الله عليه وسلم عام ١١٠ ميلادية ودعسا الناس الى الاسبسلام سرا دلاث مستين ٠٠ لم أمسره الله ماعلان دين الإسلام .

« وانذر عشيرتك الاقريين » -فصعد النبى على جبل الصب بمكة ٠٠ ونادى : ، يامياحاد ، فاجتمعوا ليعرفوا الخبر

فقال لهم الرسول :

\_ يا قدومي · · لو اخبرتكم الان أن عدوا أتى بدِّله من خلف هذا الوادي للعرولان صلع فهل تصدقونتي ؟

قالوا : يُعم تُمِيدَكُكُ \*\* انتَـا لم تجــرب عليك كذبا أبدا فقال لهم : اتي رسيسول الله اليكم ١٠ أني تَذَيِّر لَكُم ١٠ أي

احتذركم من غذاب الكافرين " " فمساح عمه أبو لهب يكذبه ٠٠ ، ثبا آك ١٠ اجمعتنا لهذا ؟ ،

فانزل الله تعبالي ردا عليه ، في سيسورة ( تبت يدا ابي لهب وتب ) واوضعت المبورة الكريمة أنه سبهتك وهو كافر • • ولعسلا مات أبو لهب من شدة العسزن ، بسبب انتصار المسلمين في يدر في السبقة الثانية للهجرة ...

بعد التصر باسبوع واحد

و - الـ وا ..

« اللهم اذا تعسسالك لمعسسال الخيرات ، وترك المفكرات ، وحب المساكين ۽ وان تغار لئا وترحمنا من الصديق : حمن عبسه المطلب ابراهيم شبرا انخيمة

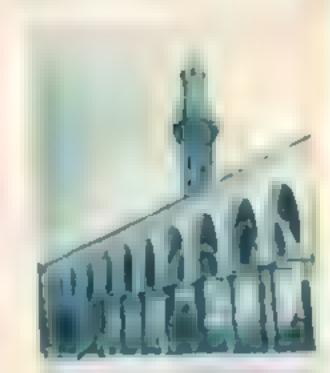
### عبدلعيم

خلال القاشي الاكبر مستنين كاملتين \*\* دون أن تعرض عليه قضية واحدة \*\*

لان هذا القاشي هو عمر من الخطاب ، في عهد أبي يكسبر المعديق \* وكان السر في ذلك ، أن الباس كالوا يعرفون عسدل عمسر ، وهسسته في البحق \* \* عمسر ، وهسسته في البحق \* \* المناهم حتى ياخست منه المناهم وي قبل أن تصل القضية بلحنالهون قبل أن تصل القضية المن عمر \* الذي ضرب يه المنل في الحق والعدل \*

وكان عمر في هيد ابي يكـــر مثل وزير العدل -





بناه عصرو بن العباهن . وهو أول جامع النبيء بعصر وهو أول جامع النبيء بعصر عالم المداية . و بر كالت مساحته في البداية . و بر براها ؟ ثم توالي توسيع المسيد الله ابن طساهر بتوسيعه مبت الله ابن طساهر بتوسيعه ببلغ ۲۱۷ بر ۱۲ مدرا ابن قبدر المناهة الاولي ۲۱ مرة .

وكان جامع عدرو بن العامل مدرمية كبرى للمسلوم الدينية ، كما استقدم بيثا للمال ، ومحكمة دبنية ومدنعة ، ،

وكان الأمام اللسباعدي رشى الله هذه ۽ أحد الإسالاة الـذين تولوا التدريس في هذا الجسامع الكبير "

## فتضية

وقع جماعة قضية الى النبى النبى النبى النبى النبى المسلام ، وهي أن فضم الحدهم الكلت زرع الاهر ، وحكم داود لمساهب السررع وكان النبي عنه النبية مسلمان عبيه المسلام حاضرا ، وكان له راى الحر ، قال سليمان : تبقى الفيم الخر ، قال سليمان : تبقى الفيم الذرع ، حلى يعود الزرعه كما كان قبل ان قاكله أن تاكله ورضى الله عن حكم مسليمان المسلام ورضى الله عن حكم مسليمان المسلام ورضى الله عن حكم مسليمان المسلام في المسلام وكان داود عليه هو رايه في المسلام في المسلام ورايه في المسلام ورايه في المسلم في المسلم ورايه في المسلام ورايه في المسلم في المس



# العسمل .. وعسمل الخسير

الدين يدعونا التي العميسل ، ويعيب الينا العمل ١٠ والعميل شرف ١٠ والله لا يضبع الجيسر العاملين ١٠٠ إ سرف ١٠ والله لا يضبع الجيسر العاملين ١٠٠ إ ولكن العمل وعده لا يكفي بل لا بد معه من الميور المائة ، الاول : الإيمان الخالص العميق بالله ورسوله ١٠ والداني النبة

المسابقة \*\* والعبرم المسجيح لنظيام مهذا المصيل \*\* والثالث

العمل بهذا العمل • والثالث أن يكون العمل من أعمال الخير وتقرأ مما قوله تعالى :

د ومن اراد الاخرة ، ومعي نها صعبها ، وهو مؤمن ، فاولك كان صعبهم مشكورا » \*

( أراد الاخرة = نوى بعمله وجه الله = وسعى لها صعبها = عمل الإعمال التي تصلحقالثواب عند الله \*\* في الإخرة \*



ه من كان في عمل الله ، كان الله في عمله -يعنى ان الله يساعد من يليا اليه وهو يعمل «







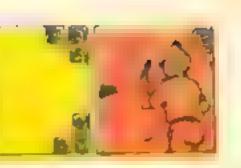






باصر معدی امام



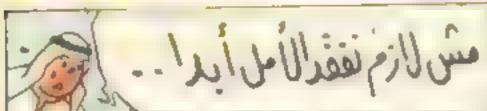


بيدما كان ، تم تم » في طريقه التي شدينهاي ، وقع في البحــر · والقت به الامواح على الشاطىء ، ومناعده احد الاعراب حتى وصبــــل للى السعيبة عوجدها خالية ، ولكن بها ترمنانة اسلحة - ويعهارة فلت من مطاردته وقرر أن يمندج التي الشاطيء من حديد .



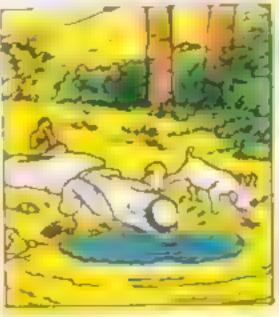




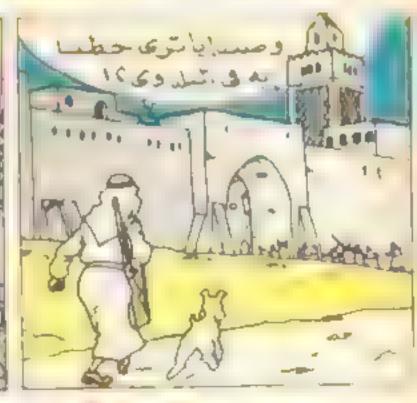






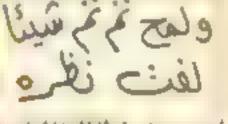


















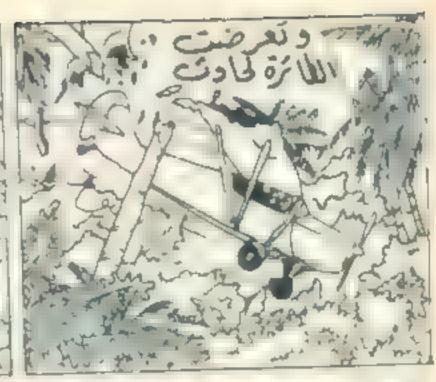


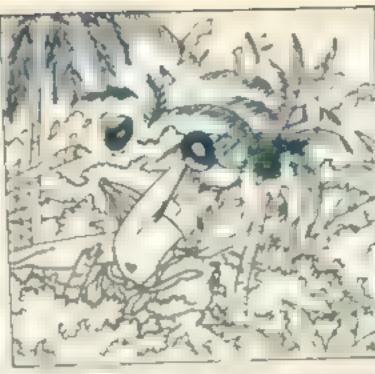




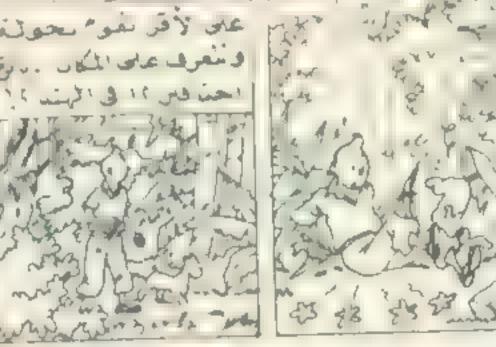
ذكرنا



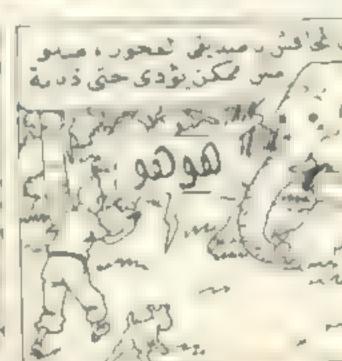


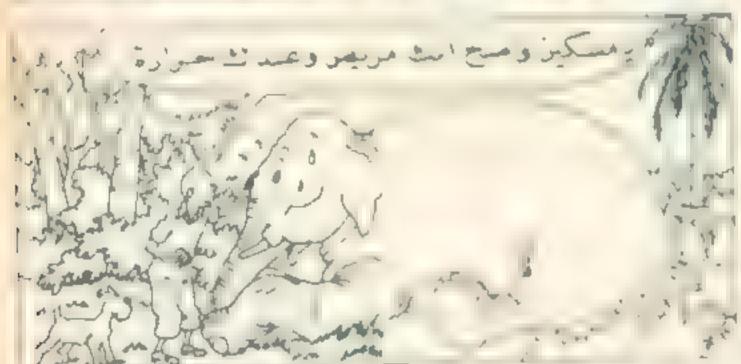


















 من القلب يهثى • مرة اخرى مبروك وعتبال كل سنة :

تریف فرید معمد ۸۷/



رباب رشاد معمود ۱۹۵٪



ياسر عدلي رزق

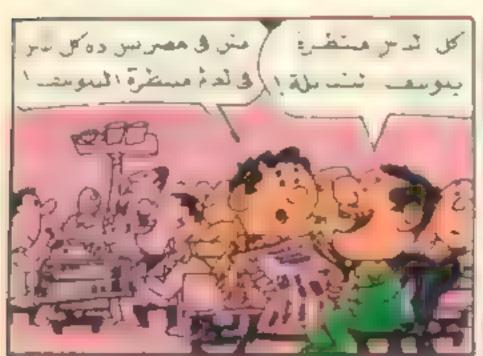






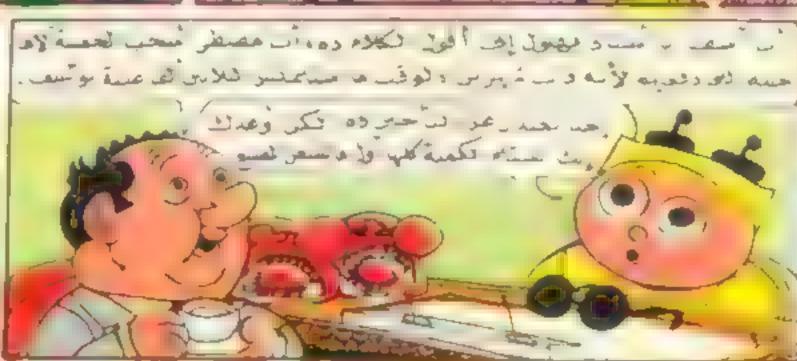
# المالالعالية إلى المالية المال





















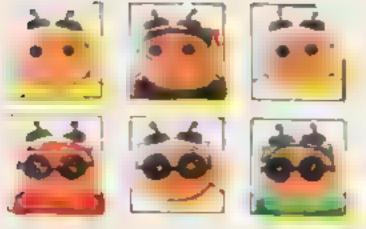






عندما سال « ســـمير » تعبول عن سبب وجود « على عليـوه » البشبال الخطير في مصبحع البلوبيف ، أفهمه أنه فتح أعامه وأمام اعتاله باب العمل الشريف ، وقرر لهم مرتبات كبيرة ، كلفته مع الدعاية مبالغ كبيرة \*\*

# موم: حجائرى





















# في دولة الإمارات العربية المتحدة بيناء المعواطن الصالح المعادحلي



النشء الجهدد

في المستوات الاخيرة ، تعرضيت منطقة الخليج العسمربى لتيارات حديدة ٠٠ انتهت وصباية الاستعمار ، وتدفق البتسمرول ومعه التسموة الضفعة ١٠ واتمسدت الإمارات المنيع : ابو طبي ، ودبي ، والشارقة وعجمان ، وأم القيرين ، والفجيرة ورأس المفيعة ٥٠ وبزغ غجر جديد بظهور الرجل القائد مزايد بنسلطان ال تهيان، رئيس الدولة ١٠ وتحولت أبطار العالم الى هــــده البقعة الصغيرة الرابضة على مسهاف الخليج ١٠ وعمت البلاد نهصبية واستنبعة ، قفيرت بها مستوات عديدة في عهد المنبة والتقدم •

وقد حدثتكم عن حركة البنياء والتعمير ١٠ وكيف تعولت المنحراء

الی مدن جمیلة ، ذات شـــوارع واستبعة 😁 وعمارات شخمة 👀 وضادق فاخرة ٥٠ وحدائق غناء ، ولكننى لم احدثكم عن المواطن في هذه الدولة ••• ذلك المراطن الذي رجد نفسه فحأة بعسد حيساة كابحة متقشمه ينعم بالشميراء ويعيش وسط مظاهر التطور الكبير

لمذا أدرك المستولون فيهذه الدولة أنه لابد من الاعتمام بهذا المحواطن وأعتداده الاعداد المستليم ء ليساين التطور الهائل \*\*\* وكذلك بادرت كل أجهـــزة الدولة في رحمم خطط متعددة ومريعة لمرعاية هذا المواطئ منواء اكان وجلا أو أمرأة · · طفلا او کیلا 🕶

وهكذا انتشرت المدارس في جميع انحاء الدولة وفي المناطق النبائية التي تترغل في قلب المنصراء ٠٠ وانتشرت أيضا مدارس معسسو الأمية ، والنحق بها الرجل والمراة وحققت نتسائج باهسرة لم تكن في المسيان أو في الميال ١٠ وأرسلت البعثات الدراسية الى جعيع أنحاء العالم \*\* وضعت هذه البعثيبات الفتى والقتماة جنبا الى جنب بلا تقرقة ١

وقد وقيسيرت البدوله لجعيسع المواطئين كافة استستباب الراحة والرغاء ٠٠ فانتثرت المنشبقيات في انحاء الاعارات ، تقدم الخدمات

الطبية دون مقابل ، وهي تبسدل الجهود للمحافظة على الصحصات العسامة والوقاية من الاوبئة " ومكافحتها " الى جانب توفسير المسكن المربح لمكل مواطن وتزويده بالماء والكهرباء " ونشبسر الوعي الثقافي والصحي الذي يتم عن طريق وزارة الشيئون الاجتماعية التي نقدم مساعداتها حفاطا على الاسرة ودراسية مشسساكلها باعتبارها الاساس الاول للمجتبع ""

### اجهزة الاعسلام:

وعن طريق أجهازة الاعلام وهي الصحافة والاذاعة والتليفازيون المهامة المعاما المعاما المعاما المعاما كبيرا بتثقيف الاحفال -- وتسليتهم وحفزهم على مسلسايرة تطورات العصر المعامر ا

وتقوم الجمعيات النسائية بدور كبير في رعاية الطفولة • فقصد انشأت نوادي خاصة تابعة لهسا بحد فيهسا الطفل المكان المناسب لاستذكار درومه واللعب بالالعاب التي نعي قصصدارته الذهنية • وكدلك لحماية الطفل من اللعب في الشوارع و وماينتج عنه من مثبكلات



في جامعة العين والطالباتقي المعمل

عديدة • • كما تغم هذه المتوادي مكتبات للميسفار • • • وتعسسره الخلاما ثقافية هدفها التوهية الصحية والعامة •

#### الاهتمام بالقنون :

وفي دولة الامارات يهتمون كثيرا بالفلون الشعبية •• وفي احتفالاتهم برقص الفني والعناة معا رقصيات وطنية جبيلة ••• والرقص الايقاعي

يدرس في الدارس • وتقدم الفتيات عروضا راقصة في الاحتفى الاراد الدرسية ، غالبا ما تعضرها مسعو الشيخة مفاطمة، قرينة رئيس الدولة تشجيعا لها • •

وفي امارة الشارقة توجد فرقة للفنون الشعبية يشترك فيها الفتي والفتاة •• والامل معقبود على انتشار مثل هذه الفرقة في مسائر الامارات ••





المثائرة ، ودش إلا زالة آثار المعركة ...

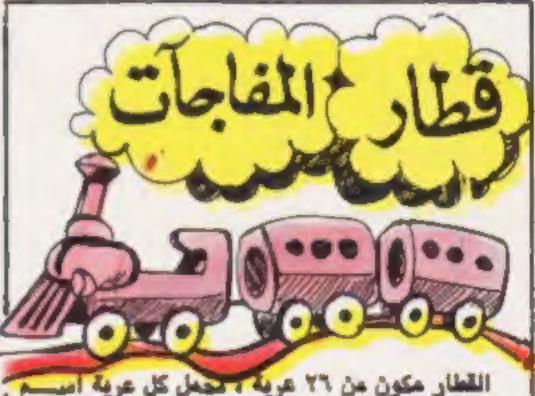
النيوم النتائي

أفاج أبزيارة من نفس الولدمع المحدد وعرفت المحدد وعدد ماحصل الماء معامل الماء معتمل الماء وعدام معقق الماء وعدام معقق الماء وعدام معقق الماء والماء المحدد والمحدد وكمات وأنا المحدد وكمات فاكره مغدود وكمات طلع أحدث مفرد وكمان المحدد في المكسوف!!

وكما صومعروف ، مش تسطارة أبداإن اللحد يغلب واحد

اصمفرمنه .. وقضى معانانس يوم، وفعا عرفت أكثر عجب بني آكثر ومن المعمكن نبقى أصحاب، والخطوة وحب ناحية مهمض أنا باعتبارك فلطان ف حقه والأكبر... قرأت، خبرا مثيرا ول تعامن الملب الذي جري إلى ميادة الدكورعبد كام ابراهيم حتى استطاع أن يأخذ إلى صاحبه المربض وأنقذه ... ما أعظم وفاء الحيوان...





القطار مكون من ٢٦ عربة المحمل كل عربة اسم محافظة من محافظات جمهورية مصبر • وكل لاعب يحتاج خصبة قشاطات بلون مختلف عن اللاعب الاخر + زهر طاولة ، ويمكن أن يلعبها لاعبان الطب عقة :

ا .. بيدا اللعب من محمد على اكبر رقم عند رعي الرهر • وذلك بانتقاله بين المحافظات ، وعند وصوله لمحلة الوصول يصبح من حقه ان يختار احدى المحافظات لتكون ملكا له • •

٢ - عند مرور احد اللاعبين على معافظة اعتلكها
 ٢عب اخر ، فعلى معاحب المعافظة ان يعترض ،
 ١و يعوض بان يعلك معافظة ثانية -

٣ - لمي حالة الوصول الي الاستراحة \* \* من حــق اللاعب الثاني أن يلعب مرة واحدة \*

القائر هو من بمثلك اكبر عدد من الماقظات ،
 حقا سعيد والى اللقاء مع هدايا سمير القادمة •



## اسمال

الرهد والقرموط ، توجيد فصيلة منهما في النيل ، وتعنى ملى الارض يساعدها على ذلك تخزين كمية من الماء في خياتيمها ، تتولها نقطة نقطة فتبنل وكأنها في داخل الماء ، وتعناز اسماك هذه القصيلة يكبر واسسلها المدرمة ، وتوة فضاريفها ، والوانها التي تبهن الانظار ، ودقة جهازها التنفيق من

امع ثابت فرید

ومجلة صمير تشكر اشرف محمد عن الدين على قصة معرو ابن المساحى وابن الاكرمين وهي معروفة جدا م

# موتف<u>ن</u> سائحثعن عسمل آخر

الافتلام

الأصدقاء



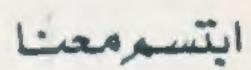
خرجت مع صديقى لمساهدة احدى ساريات كرة القدم وعندما وصلنا وجدنا شياك التلاكن قد قفيسل ، وهناك طفل يحسل تلاكر ، عرضها طينا يضعف النسسين الاصلى ، وقال لي أن والدته مريضة وهسو يعمل ليعولها فعرفته ان عدا عمسل فير شريف ، لالك تستغل الفرسية وبيع التلاكر بهذا النمن الباعظ، فتأسف لانه لم يعرف عده الحقيقة، وباخ لنا التلاكر بنعنها ، فاعطيت مبلغا من عندى وي ورعدنى بسائه سيحث كه عن هيل اخن ،

العبديق محمد عبده الشائل ۱۲ ش ضياه ــ الجيزة موقف انسائي تبيل يستحق النشر يا محمد . و وفاز بمجلد سمر وسوف يصلك على عنوانك في اقرب فرصة »

# هال تعامر؟

به ان العدد الاول من مجلة سعے صدر في ١٩٥٦/٤/١٥ م . به وان اول جریدة عربیة هي الوقائع المعربة وصدرت سنة ١٨٢٨ م . به وان اول تلفراف ارسل كان سينة ١٨٢٦ م .

طه كمال الدين طه - الاسكنفرية



جلس وجلان مند سفح جبل مرتفع، لا لقال احدهما للاخر الله - شايف النملة اللي ماشية ماس الجبل !

> ر غرد الآخر: ـ قصدك اللي يتعرج والا اللي عينها واجعاها 1

اليسلواكسمت الماه القسرى والبيرت المعدة الم

كان رجل الرار بتحدث بلا الوقف ، وفي الحسل موضوع ، والراهن معها اصدقاؤه ان بكف عن الكلام سامة ، قان اسستطاع العطوه بقرة ، قجسلس الرجل على القهوة صاحتالدة سسامة الاخسى دقائق ، فلاهب رجل الروجته وقال لها أا ان ورجها قد اصابه الغرس للهنت الهسه الواول وتصرح قهزته وساكه الجرى لك ابه با ابومحمودا فرد عليها ، أسكن الها دقيقتين والخسلا الرهان »

خلف ابوزید عوض \_ سوهاج "

# شعراء المستقبل اول محاولة

ثورتنا السنتراكية اهدافها وطنيسية تعيش في حب وعسيدالة وحرية تهإنى القلبيسية الأمة المسسربية

عبد السلام عبد الصيور - الاسماعيلية

# مصروالسلام

باسم الحياة باسم الأصل
باسم الحياة باسم الأصل
تعيش يا بلادى حسره
ق خير وسلام واصل
بلادى يا قاهرة الاعادى
سلمت من شر الايادى
الت بالسلام بتنادى
وربنا يرعساك يا بلادى

وليد هبد المنعم على مدرسة باب الشمرية الأمدادية



مكمة المر اسامة توفيق - مدينة الهند



حل: أشرف الشريف المرف الشريف عند عودته للمسرة الثانية عدم وجود القفل على الباب وهذا



15 July 1979

بنية بحدد الإدارة . اسيئة السعيد بائد رئير بعدر الإدارة مسيرف أثبوا أنجد بنية التعديد، نشيلة واشد ا ماماليف)

الب مدير التعرير، مستورسالم مستورسالم التعرير، التعرير، التعرير، والسيس كامل

وهيب ساب

قيمة الاشتراك الستوى - الا عدا - لل جمهورية ممر الموساتة مارة اربعة جنبهات واربعهات طيم بالبريد العادى في بلاد البعادى البريد العربي والافريقي موباكستان بالبريد الجوى د او ما يعادلها بالبريد الجوى د او ما يعادلها بالسلات الحرة د وفي سائر البعاد العالم الدولارة بالبريد العادى، والقيمة تسدد مقدما لقسم والقيمة تسدد مقدما لقسم بعوالة بريدية لهر حكومة ، وباقي بعوالة بريدية لهر حكومة ، وباقي

سلاد العسالد شبك مصرق لامر مؤسسة دار الهلال وتصاف رسوم

البريد المنجل طن الاسعارالوضعة

اطره عند الطب ،

ثمن النسخة في البلاد العربية ، فئة ، ٧ طبط للقارى: في معر ـ سوريا و٧ ق س ـ لبنان و٧ في ل ـ الاردن ، ٨ فاسنا ـ الكويت ،١٣ فلسنا ـ العراق ، ١٠ فلس ك السعودية ١/٤ ا دبال

معلة السبوعيرة تصدرعن دارا فسلال 17 شايع معمد عزالدرب - ت ٢٠٦٠ القاهرة





# البوم الشهر نجوم الكرة ف العالم

# لولع

الاسم : لموق البسك : الرجنتين العسن : ٢٩ سنة الطول : ٢٧ من الموزن : ٢٥ كبم الماريات النواية التي لعها : ١٤ عباراة

المعلة : هذاف كأس العالم

# باولوروسي

الاسم : ياولو روس الهماد : ايطاليا

اللُّرينَ : أَنِسُبًا

العسن: ١٢

الطبول: ١٧١ سم

الوزن: ۲۱ كيم

الهباريان الدوليسة

التي لعياء البداريان

العدلة : اللي لاعب ( العليون دولار ) •

